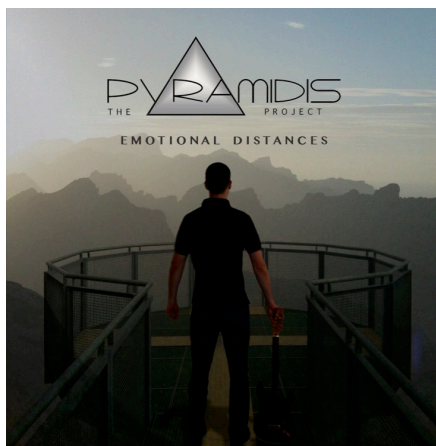


## The PYRAMIDIS Project - Album „Emotional Distances“



<http://www.pyramidis.net>

Veröffentlichung: 02. Oktober 2015  
EAN: 3614590848309

PYRAMIDIS

Audio

Record Label  
Sound Studio  
Audio Concepts  
Publishing

Dr. Mario Buchinger  
Achenkirch 494c  
6215 Achenkirch  
Österreich

[www.pyramidis-audio.com](http://www.pyramidis-audio.com)  
[office@pyramidis-audio.com](mailto:office@pyramidis-audio.com)

### Emotionale Gratwanderung – Musikalischer Brückenschlag

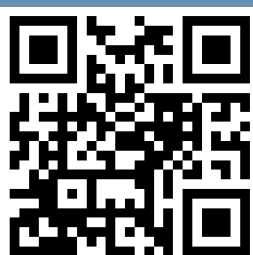
Das Album „Emotional Distances“ erzählt über eine *emotionale Reise* voller Hochs und Tiefs und die Überwindung dieser Spannungsfelder, die Mario Buchinger, Mastermind von The PYRAMIDIS Project, in den vergangenen Jahren selbst durchlebt hat. Damit ist „Emotional Distances“ wieder ein *ganzheitliches Konzeptalbum*.

Die Ideen für die elf Songs sind *an unterschiedlichen Orten der Welt* entstanden: Nord-Schweden, Süd-Brasilien, Ostküste der USA, Istanbul oder während eines transatlantischen Überflugs. Zurück in den heimischen Gefilden der Tiroler Alpen in Österreich wurden die Ideen zu einem großen Ganzen entwickelt und mit anderen Musikern zu dem gemacht, was sie heute sind: Ein tiefgehendes, musikalisches und authentisches Konzeptalbum, das auf einem *hohen klanglichen Standard* produziert wurde.

Der musikalische Bogen spannt sich von *rockigen Titeln*, wie „Far From Home“ und „White Swan“, über *synthetische Sounds* („Treachery“) bis hin zu *experimentellen Nummern*, wie „Crossing Bosphorus“. Der Song „Far From Home“, der auch die erste Single-Auskoppelung sein wird, beleuchtet den Ausbruch aus dem kleinbürgerlichen Umfeld hinaus in die weite Welt - ganz unter dem Motto „don't care what people say about me“.

Während „Treachery“ und „Mistreated“ emotionale Tiefpunkte der letzten Jahre markieren, ist mit „White Swan“ eine einprägsame und mitreißende Liebeserklärung mit rockigem Gitarrensound gelungen. „Oernskoeldsvik“, eine kleine Stadt in Nord-Schweden stand Pate für den gleichnamigen *Lounge-Titel*. Der Brasilianer Loreno Buss malte mit seinem entspannten Saxophon-Sound eine wunderbare Klanglandschaft der schwedischen Küste. Der Song bietet somit einen musikalischen Zufluchtsort während stürmischer Zeiten.

„Crossing Bosphorus“ beginnt unkonventionell mit den Sicherheitseinweisungen der Fähre von Istanbul nach Bursa. Der Song *kombiniert europäische und orientalische Einflüsse* und ist geprägt durch markante Gitarrenriffs und leichte Sitar-Klänge. Kommen Sie mit auf eine musikalische Weltreise ...





## PYRAMIDIS Audio

Record Label  
Sound Studio  
Audio Concepts  
Publishing

Dr. Mario Buchinger  
Achenkirch 494c  
6215 Achenkirch  
Österreich

[www.pyramidis-audio.com](http://www.pyramidis-audio.com)  
[office@pyramidis-audio.com](mailto:office@pyramidis-audio.com)



„Emotional Distances“ setzt *einen neuen Meilenstein* für The PYRAMIDIS Project. Während das erste Album „Space And Emotion“ eher von langen zumeist synthetischen, flächigen Passagen geprägt ist, so ist „Emotional Distances“ *stärker dem Rocksound* zugewandt.

Die Songs sind kürzer und knackiger und enthalten mehr vokale Linien, rockige Gitarrenriffs sowie experimentelle Elemente. Die Zusammenarbeit vielen unterschiedlichen Musikern führte zu unkonventionellen Einflüssen und geben dem Sound von The PYRAMIDIS Project seine *besondere Einzigartigkeit*.

### Musikalische Mitwirkende:

Loreno Buss:	Saxophon
Moni Francis:	Vocals
Jonas Grahl:	Gitarre, Vocals
Thomas „Grallo“ Grahl:	Gitarre
Marcus Krüger:	Drums
Simon Schaller:	Vocals

### Kontakt:

Marlene Buchinger  
Artist Management  
PYRAMIDIS Audio  
Achenkirch 494c  
6215 Achenkirch  
Österreich

Tel.: +43 676 4616380  
Mail: [info@pyramidis-audio.com](mailto:info@pyramidis-audio.com)

Web: <http://www.pyramidis-audio.com>

